

Guatemala, 31 de agosto de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

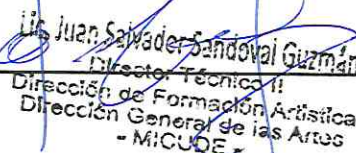
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-458-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo), Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento V (Violín), Instrumento V (Clarinete), Practica Orquestal II (Séptimo), Practica Orquestal III (Octavo) y Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Violín)**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Clarinete)**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal II (Séptimo)**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Orquestal III (Octavo)**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -



## 1. Planificación del Curso Instrumento V (Violín)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento en su elección de forma correcta.	Tipos de compas	Desarrollará el tema Tipos de compas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Suzuki III (7-10), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p><b>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO AFINACIÓN</b> Tipos de compas <b>15 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN</b> Lecciones del método Suzuki III (7-10) <b>15 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>

### 1. Cronograma del Curso Instrumento V (Violín)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Desarrollará el tema Tipos de compas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X			X						
Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Suzuki III (7-10), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.									X			X

**1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Violín)**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO AFINACIÓN Tipos de compas 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: POSTURA LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Suzuki III (7-10) 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Larios Quan, Elly Ana Virginia	8	9	17
2	Larios Quan, Sayda Ana Lucia	9	10	19

## 2. Planificación del Curso Instrumento V (Clarinete)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento en su elección de forma correcta.	Tipos de compas	Desarrollará el tema Tipos de compas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p><b>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO AFINACIÓN</b> Tipos de compas <b>15 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN</b> Lecciones del método Rubanck (31-40), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales Lecciones del método Rubanck (31-40) <b>15 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>



## 2. Cronograma del Curso Instrumento V (Clarinete)

### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades Fecha	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Desarrollará el tema Tipos de compas, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.		X			X							
Ejecutará en su instrumento Lecciones del método Rubanck (31-40), por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.								X				X

**2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Clarinete)**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

	No. Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN CONTENIDO AFINACIÓN Tipos de compas 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: POSTURA ARTICULACIÓN LECTURA AFINACIÓN Lecciones del método Rubanck (31-40) 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Briones Estrada, Jorge Fernando	10	8	18



### 3. Planificación del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones del marcate director orquesta, sin problemas.	Escritura de partitura para orquesta.	Desarrollará el tema de Escritura de partitura para orquesta, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO</b> Escritura de partitura para orquesta. <b>15 PUNTOS.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> <b>ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO</b> Teoría de los Intervalos. <b>15 PUNTOS.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gmail</p>

### 3. Cronograma del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades Fecha	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Desarrollará el tema Escritura de partitura para orquesta, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X			X						
Identificará el tema Teoría de los Intervalos, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.									X			X

### 3. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal II (Séptimo)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO Escritura de partitura para orquesta. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO Teoría de los Intervalos. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Velásquez Cantor, Walter	10	12	22

#### 4. Planificación del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica y los elementos principales de la orquesta de la música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, roles de los puestos y los patrones de marcaje del director orquesta, sin problemas.	Escritura de partitura para orquesta.	Desarrollará el tema de Escritura de partitura para orquesta, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN LECTURA CONTENIDO</b> Escritura de partitura para orquesta. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gmail
		Teoría de los Intervalos.	Teoría de los Intervalos.	Identificará el tema Teoría de los Intervalos, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO</b> Teoría de los Intervalos. <b>15 PUNTOS.</b>	



#### 4. Cronograma del Curso Practica Orquestal III (Octavo)

##### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Desarrollará el tema Escritura de partitura para orquesta, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.		X			X							
Identificará el tema Teoría de los Intervalos, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.									X			X

**4. Cuadro de Notas del Curso Practica Orquestal III (Octavo)**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO:                      ATENCIÓN                      PARTICIPACIÓN                      LECTURA                      CONTENIDO</b> Escritura de partitura para orquesta. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO:                      ATENCIÓN                      PARTICIPACIÓN                      CONTENIDO</b> Teoría de los Intervalos. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL 30                      PUNTOS</b>
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	13	11	24

5. Planificación del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Identifica y diferencia los elementos principales de la orquesta de música barroca de la música guatemalteca, sin dificultades y con precisión.	Identificar el protocolo orquestal, la posición orquestal, los roles de los puestos y los patrones de marcate director orquesta, sin problemas.	Arpegios.  de Formas de marcar.	Identificará el tema Arpegios, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Desarrollará el tema Formas de marcar, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO EJECUCIÓN</b> Arpegios. <b>15 PUNTOS.</b>   <b>LISTA DE COTEJO: POSTURA ATENCIÓN PARTICIPACIÓN DINÁMICA</b> Formas de marcar. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, Partituras Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom, Gmail

### 5. Cronograma del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)

#### Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 16 al 31 agosto 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Identificará el tema Arpeggios, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.	X			X								
Desarrollará el tema Formas de marcar, por videollamada y en las diferentes plataformas virtuales.									X			X



**5. Cuadro de Notas del Curso Principios De Dirección Orquestal y Coral (Octavo)**

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>LISTA DE COTEJO:</b> ATENCIÓN PARTICIPACIÓN CONTENIDO EJECUCIÓN Arpegios. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>LISTA DE COTEJO:</b> POSTURA ATENCIÓN PARTICIPACIÓN DINÁMICA Formas de marcar. <b>15 PUNTOS.</b>	<b>TOTAL 30 PUNTOS</b>
1	Pérez Pérez, Carlos Humberto	13	11	24